



Aveyron

CHEVAUCHÉES COLORÉES ET CHEVALIERS DU LARZAC

Dans le sud de l'Aveyron, la démesure du viaduc de Millau concorde avec un paysage épique où l'on vit la randonnée équestre en XXL. Galops sur le mythique plateau du Larzac et à travers le spectaculaire rougier de Camarès, immersions terroir : la promesse d'un séjour haut en couleur. TEXTE ET PHOTOS : ARIANE FORNIA.

Au cœur du Midi, aux portes du Sud-Ouest, la région de Millau, de Saint-Affrique et de Roquefort est le pays des grands causses, des brebis par milliers et du fromage bleu. Les rivières sinueuses du Tarn, de la Jonte et de la Dourbie serpentent au pied des chaos rocheux, les villages templiers disent mille ans d'histoire chevaleresque, et les ponts enjambent les vallées et s'envolent vers le ciel : l'icône viaduc de Millau est celui de tous les records. Entre soleil méridional et rudesse des hivers cévenols, l'herbe est verte pour les moutons plus nombreux que les habitants, mais d'autres

couleurs entrent dans la carte postale. Les ocres intenses du rougier de Camarès dessinent un paysage en technicolor de Colorado occitan ; le rose et le violet de soixante-quatorze espèces d'orchidées sauvages viennent piquer les immenses étendues du causse du Larzac. Ce décor haut en couleur invite à d'intemporelles épopées, entre westerns et films de cape et d'épée.

Far West aveyronnais et galops dans le rougier

Le rougier de Camarès ? C'est une curiosité géologique qui vient pimenter les paysages du sud aveyronnais, un vaste décor de canyons argileux que l'oxyde de fer teint

d'un rouge vif. Au coucher de soleil, la palette s'embrase et décuple toutes les nuances, du vermillon au cramoisi. C'est au milieu de ces terres spectaculaires que Laure Bernat a installé le centre équestre du Rougier. L'originalité chromatique fascine dès le premier abord : ici la carrière du club est rouge vif, et on s'attend presque à assister à un rodéo ! Mais s'il n'y aura pas de barrel racing ici, le club est résolument orienté vers l'extérieur. La cavalerie a accès au pré toute l'année, car Laure est une vraie Aveyronnaise passionnée par la beauté du terroir natal et qui ambitionne de faire découvrir à ses cavaliers les paysages du rougier, avec des mon-



Ce décor haut en couleur invite à d'intemporelles épopées, entre westerns et films de cape et d'épée.



▲ Des portes datant de l'époque des chevaliers templiers invitent au voyage dans le temps.

tures fiables et sûres, rompues à la pleine nature. Grande passionnée de Trec, Laure s'est illustrée dans la discipline avec nombre de ses chevaux, et organise régulièrement des concours à domicile, ainsi que des randonnées de deux jours explorant le sud aveyronnais, entre les vallées bucoliques du Dourdou et de la Sorgues. Belem et Eole, nos montures aux noms de grande évasion, déploient toutes leurs compétences de champions de Trec dans une belle randonnée à travers la palette de l'artiste.

Ce rouge flamboyant sous un ciel grand bleu, contrastant avec le vert des prairies et le jaune des colzas, est un véritable tableau impressionniste, et les chevaux n'ont jamais été aussi beaux que dans un tel décor. Au détour d'un galop apparaît au loin une silhouette féerique : le château de Montaignut, qui trône sur son piton rouge depuis le X^e siècle et offre les plus beaux panoramas sur le rougier. À l'intérieur de ce château médiéval remarquablement préservé, un parcours ludique pour les enfants, La porte enchantée, propose de se costumer comme au temps des troubadours et de résoudre des énigmes. Pas étonnant que le centre équestre organise réguliè-

ment son spectacle médiéval costumé, dans un cadre beau comme une enluminure...

Au pays des chevaliers templiers

Pour continuer le voyage dans le temps, montons sur le Larzac, terre de légendes s'il en est. Bien avant les luttes des années 70 qui le rendirent synonyme de résistance et de liberté, cet immense causse couvert d'orchidées et de monolithes bicornus était déjà un pays épique. Voie de passage sur la route des

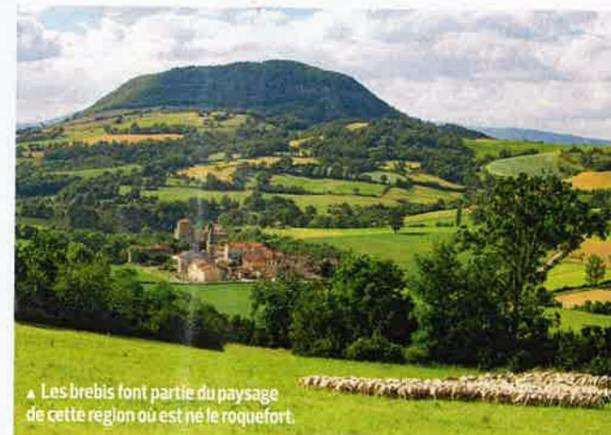
Sur le dos de beaux lusitaniens, les cavaliers découvrent le Larzac, terre de légendes.

Croisades, le Larzac fut au Moyen Âge un carrefour stratégique essentiel à contrôler. C'est pourquoi deux ordres, les guerroyants Templiers et les plus paisibles Hospitaliers, ont édifié ici des commanderies. La tour du Viala-du-Pas-de-Jaux, véritable phare du Larzac du haut de ses trente mètres, ou encore l'immense commanderie de Sainte-Eulalie-de-Cernon enchâssée au sein

d'un village entier, qui fut le plus puissant du Sud, rappellent cette histoire tumultueuse. Mais le joyau absolu, c'est la « petite Carcassonne aveyronnaise », La Couvertoirade, village labellisé parmi les « plus beaux villages de France » (l'Aveyron en compte pas moins de dix, un record). Cette cité forteresse hérissée de remparts et dont le chemin de ronde est une véritable machine à remonter le temps, pourquoi ne pas l'atteindre à cheval ? C'est ce que propose le domaine de Gaillac, véritable institution équestre aveyronnaise.

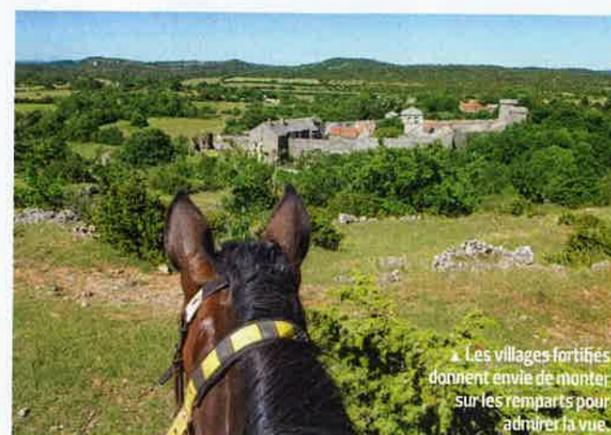
Sur le dos de beaux lusitaniens, nous traversons la vaste plaine. Avec ses 1 000 km², le Larzac est le plus étendu et le plus emblématique des causses du Massif central, dont l'originalité paysagère exceptionnelle a été reconnue par l'UNESCO. Sa biodiversité est rare, entre orchidées sauvages et cardabelles, fleurs emblématiques qu'on clouait autrefois sur les linteaux des maisons. Des sentiers de grande randonnée pédestre et équestre traversent ce plateau démesuré, qui prend tantôt l'allure d'une steppe mongole, tantôt d'un refuge druidique avec ses monolithes karstiques amoncelés. Facile de se prendre pour Gengis Khan dans ce décor vertigineux. On

► De nombreux spectacles équestres ont lieu lors du festival Fers et Lames au domaine de Gaillac sur le plateau du Larzac.



▲ Les brebis font partie du paysage de cette région où est né le roquefort.

▼ L'impressionnant viaduc de Millau.



▲ Les villages fortifiés donnent envie de monter sur les remparts pour admirer la vue.

croise des bergers avec leurs chiens, attentifs aux mouvements des troupeaux et aux changements du ciel. Les roches elles-mêmes ont de la personnalité : bicornues, fantaisistes, elles aussi entrent en résistance contre la gravité. L'identité singulière du Larzac semble affleurer sous chaque pierre et chaque brindille, et le pas de nos chevaux permet de prendre toute la mesure de son immensité.

Le grand moment cinématographique de la randonnée, c'est bien sûr l'arrivée équestre sur les hauteurs de La Couvertoirade, où nos sabots entrent dans le sillage des Templiers. À cheval, nous longeons les remparts intacts, les lavognes où s'abreuvent les brebis, les tourelles bruissant des échos d'autrefois, avant de descendre à pied pour une visite des ruelles pavées. On se sent réellement transporté au temps fracassant des chevaliers, dans un Larzac rugissant et altier. Cette alliance inouïe de l'équitation, du patrimoine et de l'histoire nous donne l'impression d'être nous-mêmes devenus acteurs d'un spectacle équestre grandeur nature... ce qui est exactement l'esprit du domaine de Gaillac.

Au domaine de Gaillac, les trois frères Arnal, Michel, Olivier et Phi-

lippe, ont su fonder un véritable royaume du cheval, établi depuis quarante ans sur leurs terres cause-nardes. Club hippique, élevage de chevaux, haut lieu de spectacles équestres, gîte et restaurant, Gaillac abrite jusqu'à trois cents chevaux en haute saison et s'illustre par la diversité de ses activités, du plus grand public (accueil de colonies de vacances équestres, initiations des débutants) au plus pointu : le domaine s'est spécialisé dans l'import et la sélection de chevaux ibériques pour les besoins du spectacle équestre. Le cheval faussement agressif du film *Danse avec lui* est passé par Gaillac, choisi pour Jean-François Pignon, ainsi que plusieurs chevaux des spectacles de Bartabas. Quand les grands dresseurs formulent un souhait – un cheval avec une robe, un caractère, des aptitudes particulières –, les frères Arnal voyagent et lui dénichent la perle rare.

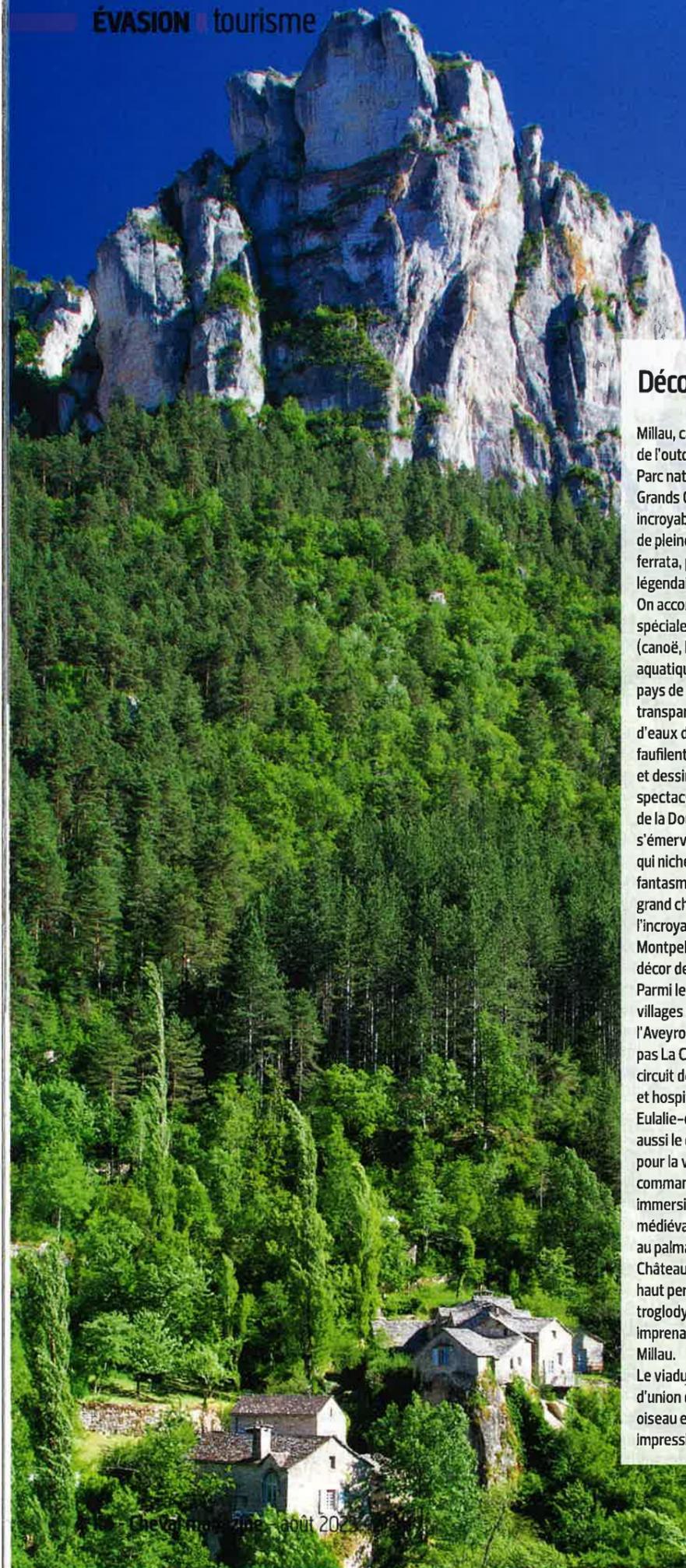
Le domaine de Gaillac, la Mecque équestre du Larzac

Le domaine de Gaillac est aussi le lieu de naissance d'un des festivals les plus originaux de France, Fers et Lames, grande fête de la coutellerie et de la ferronnerie qui draine chaque fin d'été des milliers de per-

sonnes sur le Larzac. Couteliers et maréchaux-ferrants viennent du monde entier pour exposer leurs produits, proposer des démonstrations spectaculaires (avec du minerais de fer en fusion à 2 000 degrés, par exemple), et réaliser une œuvre d'art monumentale qui sera ensuite exposée dans un lieu emblématique de l'Aveyron. Le viaduc de Millau accueille ainsi sur l'aire d'autoroute du même nom son petit frère, reproduction réalisée en un week-end par les talents unis de tous les maîtres du feu. Fers et Lames, ce sont aussi des spectacles équestres, de la fauconnerie, des animaux, des repas conviviaux, des stands de produits régionaux.

Impossible de passer à côté de l'amour du terroir qui anime les frères Arnal. Outre le restaurant, qui porte chaque jour le flambeau de la cuisine traditionnelle aveyronnaise, il faut découvrir au domaine de Gaillac l'émouvant musée des Traditions, qui fait revivre les années 1900 au sud de l'Aveyron à travers des objets minutieusement collectés et des mises en scène émouvantes. La collection de charrettes, de carrosses, de selles et de jougs raconte la culture équestre de cette ancienne société sans automobiles. Autrefois, dans cette région

Club hippique, élevage de chevaux, haut lieu de spectacles équestres, gîte, restaurant, le domaine de Gaillac est le royaume du cheval du Larzac.



Découvrir le sud de l'Aveyron

Millau, capitale française de l'outdoor aux portes du Parc naturel régional des Grands Causses, propose une incroyable diversité de sports de pleine nature : escalade, via ferrata, parapente sur un spot légendaire, VTT, randonnée. On accordera une mention spéciale aux sports nautiques (canoë, kayak, randonnée aquatique, bateliers) dans ce pays de rivières incroyablement transparentes. Trois cours d'eaux d'une rare beauté se fauflent entre les causses et dessinent des gorges spectaculaires : celles du Tarn, de la Dourbie et de la Jonte. On s'émerveillera des vautours qui nichent dans ces roches fantasmagoriques, et du plus grand chaos rocheux de France : l'incroyable Cité de Pierres de Montpellier-le-Vieux, véritable décor de science-fiction pétrifié. Parmi les dix « plus beaux villages de France » que compte l'Aveyron, on ne manquera pas La Couvertorade, sur le circuit des cités templières et hospitalières où Sainte-Eulalie-de-Cernon mérite aussi le détour, notamment pour la visite de l'immense commanderie et du superbe film immersif projeté dans les murs médiévaux. Figurent également au palmarès Brousse-le-Château, avec sa forteresse haut perchée, et Peyre, village troglodyte d'où on a une vue imprenable sur le viaduc de Millau.

Le viaduc, gigantesque trait d'union déployé comme un oiseau enjambant les causses, impressionne par ses multiples

records du monde – 270 mètres de hauteur, 343 mètres au point culminant, 14 tonnes de peinture, une prouesse architecturale inouïe qui reste sans équivalent. La visite du viaduc vaut le détour, d'autant que c'est la seule aire d'autoroute de France où on peut déguster pour une douzaine d'euros un menu 100 % aveyronnais conçu par un chef étoilé : les capucins de Michel Bras.

Avec plus d'un million de moutons, le sud de l'Aveyron concentre la plus grande population ovine de France. Ce pays bucolique, où il y a plus de moutons que d'habitants, est celui du roquefort, « roi des fromages » bénéficiant de la plus ancienne AOP. La visite des caves cathédrales où croît le champignon bleu, à Roquefort-sur-Soulzon, est spectaculaire. Côté artisanat, les ateliers du Sac du Berger, maroquinier ancré dans la tradition pastorale des transhumances, la ganterie de Millau chez Maison Fabre, manufacture traditionnelle labellisée entreprise du patrimoine vivant, ou encore la maroquinerie de luxe 100 % made in France chez Bleu de Chauffe, rappellent combien l'Aveyron est un pays de savoir-faire et de traditions préservées. Et pour un peu de sérénité, on ira découvrir l'abbaye de Sylvanès, perle cistercienne, église superbe et école de musique accueillant chaque été des stages de chants sacrés et profanes.

Plus d'infos :
www.tourisme-aveyron.com



▲ Découverte du rougier de Camarès où la terre ocre contraste magnifiquement avec le ciel bleu.

aux rudes hivers cévenols, on faisait hiverner les chevaux dans les prairies verdoyantes du cirque de Navacelles, avant de remonter pour l'été sur le causse. Le domaine de Gaillac perpétue cette tradition ancestrale : chaque hiver, des centaines d'équidés descendent vers le Languedoc, où l'herbe souffre moins des frimas. Michel Arnal raconte l'énergie qu'il a mise à rassembler tous ces objets, le temps passé dans les brocantes et les greniers des arrière-grands-mères pour dénicher le costume ou l'ustensile qui manquait à la collection. Des chevaliers d'antan aux cavaliers d'aujourd'hui, l'Aveyron fut et demeure une terre de cheval, et ce domaine atypique et attachant, comme figé dans le temps, est le meilleur endroit pour s'en convaincre.

Le Vaxergues, des chevaux aux vacances écolo

Olivier Arnal, du domaine de Gaillac, et Laure Bernat, du centre équestre du Rougier, ont un point commun : tous deux ont fait leurs classes à l'école équestre Le Vaxergues. Pendant trois cents ans, cette institution a bercé la jeunesse de Saint-Affrique. D'abord école catholique dispensant un « cours ménager rural », elle devint au XX^e siècle lycée agricole avec option équitation et berceau de la culture équestre sud-aveyronnaise : nombre d'hommes et de femmes de cheval qui animent aujourd'hui le territoire furent formés ici. Mais après sa fermeture, le domaine, ses écuries et son château étaient menacés d'être livrés à la ruine. En 2021, un entrepreneur local visionnaire,

Des chevaliers d'antan aux cavaliers d'aujourd'hui, l'Aveyron reste une terre de cheval.

Jérôme Rouve, qui s'est déjà illustré par plusieurs sauvetages immobiliers ancrés dans le pays aveyronnais, rachète Le Vaxergues. Les anciennes écuries abriteront un projet touristique résolument dans l'air du temps : des écolodges à la fois chics et abordables, qui font le pari de proposer une prestation luxueuse à un tarif très accessible – fierté d'Aveyronnais ! Panneaux solaires, chauffage par géothermie, matériaux durables en éco-conception assurent l'entière économie électrique du domaine, où les jolis gîtes tout équipés et décorés de façon douce et harmonieuse par une créatrice côtoient une exploitation bio en permaculture, des ruches, des hôtels à insectes... et une impressionnante piscine sous une verrière XXL, qui conserve sa chaleur. Les cavaliers s'amuseront à retrouver les détails qui rappellent l'héritage équestre du Vaxergues et laisseront Jérôme Rouve leur raconter son histoire, autour d'un petit-déjeuner où on se régale des fromages produits par les brebis innombrables des grands causses. De l'entrée au dessert, des pierres biscornues aux rivières transparentes, ici tout respire l'identité d'un pays fier de sa singularité. Le slogan aveyronnais dit « Vivre vrai »... et à cheval comme à pied, on s'en convainc à chaque foulée et à chaque bouchée ! ●

Carnet d'adresses



Abbaye de Sylvanès.

CENTRES ÉQUESTRES

- **Centre équestre du Rougier** : randonnées d'une demi-journée à deux jours entre rougier et vallées.
<https://lesponeysturougier.jimdo.com>
- **Domaine de Gaillac** : centre équestre sur le Larzac, gîte, restaurant terroir, accueil de groupes, musée des traditions, spectacles équestres, randonnées équestres d'une heure à une journée.
<https://arnalgailac.com>



Domaine de Gaillac.

HÉBERGEMENTS



Domaine Le Vaxergues.

- **Le domaine de Gaillac** : gîte équestre rustique et convivial.
<https://arnalgailac.com>
- **Le domaine Le Vaxergues** : écolodges chics et abordables à Saint-Affrique, gîtes (dont certains avec Jacuzzi), piscine, séjours à thème (pêche, yoga, bien-être, vélo, agriculture et autres).
www.sejoursnature-millau-aveyron.com